

# Educație plastică

**Clasa a VI-a**

**Planificare calendaristică  
2024-2025**

Nr înregistrare.

Disciplina: **Educație plastică**

Unitatea de învățământ:

Clasa a VI-a

Nr. de ore/săptămână: 1 oră pe săptămână

Prof:

AVIZAT,  
DIRECTOR,

AVIZAT,  
RESPONSABIL COMISIE,

*Cf. programei aprobate prin OM nr. 3393 / 28.02.2017*

Modul I: 9 septembrie – 25 octombrie (7 săptămâni)

Modul II: 4 noiembrie – 20 decembrie (7 săptămâni)

Modul III: 8 ianuarie – 14 februarie (6 **săptămâni**)

Modul IV: 24 februarie- 17 aprilie (8 **săptămâni**)

Modul V : 28 aprilie-20 iunie (8 săptămâni)

Total 36 de săptămâni

**Săptămâna altfel /Săptămâna verde:** conf. Art. 4.- „(1) Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” se desfășoară în perioada 9 septembrie 2024—30 mai 2025, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ. Derularea celor două programe se planifică în intervale de cursuri diferite.

### **Competențe Generale:**

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic - vizuale în scopul formării culturii artistice de bază
2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative
3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

Nr.	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi - detalieri	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1.	<b>Recapitulare / evaluare inițială</b>	1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actualizarea unor cunoștințe, prezentarea noilor conținuturi</li> </ul>	1	S1	Testare inițială
2.	<b>Limbajul plastic</b>	2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresivități ale limbajului plastic: expresivități ale punctului, ale liniei, ale petei, ale formei, ale culorii și ale valorii</li> </ul>	1	S2	Evaluare scrisă / practică
		3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoarea ca element de limbaj în spațiul plastic <ul style="list-style-type: none"> <li>Operarea cu valoarea, linia valorată, pata valorată.</li> <li>Tehnici grafice. Valorația: valorația în creion și în cărbune, hașura și suprafața valorată</li> <li>Contrastul valoric acromatic ca mijloc de expresie plastică</li> </ul> </li> <li>Contrastele cromatice: <ul style="list-style-type: none"> <li>contrastul simultan</li> <li>contrastul în sine al culorilor</li> <li>contrastul cald-rece</li> </ul> </li> </ul>	3	S3-S5	Observarea sistematică
				2	S6-S7	05.10 Ziua educației
VACANȚĂ						

2. <b>Limbajul plastic</b>	1.2. 2.1. 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contrastul de clarobscur</li> <li>- contrastul complementarelor</li> <li>- contrastul de cantitate</li> <li>• Acorduri cromatice:</li> <li>- gamele cromatice (gama simplă gama compusă)</li> <li>- dominantă (dominantă cromatică, dominantă caldă și rece)</li> <li>- Evaluare</li> </ul>	2	S8-S9	Observarea sistematică
3. <b>Compoziția plastică și decorativă</b>	1.3 Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu 2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehnici plastice și decorative:</li> <li>- Tratarea picturală</li> <li>- Tratarea decorativă</li> <li>• Ritmul plastic și decorativ</li> <li>- Ritmul plastic</li> <li>- Ritmul decorativ</li> </ul>	2	S10-S11	Testare evaluare scrisă/practică
<b>VACANȚĂ</b>					
3. <b>Compoziția plastică și decorativă</b>	1.3. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compoziția plastică</li> <li>- natura ca sursă de inspirație</li> <li>- schițe și crochiuri</li> <li>- forme naturale, forme plastice</li> <li>- forme plane, forme spațiale</li> <li>• Compoziția decorativă</li> <li>- motive decorative, modulul</li> <li>- stilizarea</li> <li>- Evaluare</li> </ul>	3	S16-S18	Testare Evaluare scrisă/practică
<b>VACANȚĂ</b>					

4.	<b>Istoria artei</b>	<p>1.1. Decodificarea mesajelor transmise prin limbaj artistic în cazul artelor tridimensionale</p> <p>1.3 Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducere în arta europeană</li> <li>• Evul Mediu</li> <li>• Renaștere și baroc</li> <li>• Secolele XVII–XIX</li> <li>• Impresionismul și arta modernă</li> <li>- Evaluare</li> </ul>	1 5  1	S22 S23-S27  S28	<p><i>Săptămâna verde</i></p> <p>Testare Evaluare scrisă/practică</p>
<b>VACANȚĂ</b>						
5.	<b>Proiecte si evenimente</b>	<p>3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii</p> <p>3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente culturale școlare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiectul</li> <li>• Investigația</li> <li>• Analiza</li> <li>• Realizarea de produse artistice</li> <li>• Portofoliul</li> <li>• Concursul</li> <li>• Expoziția</li> </ul>	1 7	S29 S30-36	<p><i>Săptămâna altfel</i></p>