

# Educație plastică

**Clasa a VII-a**

**Planificare calendaristică anuală  
anul școlar 2024-2025**

Nr. Înregistrare.....

# PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ ANUL ȘCOLAR 2024-2025

**Profesor:**

**Disciplina: Educație plastică**

**An școlar: 2024-2025**

**Clasa: a VII-a**

**Avizat, Director:**

**Responsabil comisia pentru curriculum:**

**Timp: 1 oră/săptămână**

## **Competențe Generale:**

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic
2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice
3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

## **Modulele :**

Modul I: 9 septembrie – 25 octombrie

Modul II: 4 noiembrie – 20 decembrie

Modul III: 8 ianuarie – 7 februarie

Modul IV: 17 februarie- 17 aprilie

Modul V : 28 aprilie-20 iunie

**Săptămâna altfel /Săptămâna verde:** conf. Art. 4.- „(1) Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” se desfășoară în perioada 9 septembrie 2024—30 mai 2025, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ. Derularea celor două programe se planifică în intervale de cursuri diferite.

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/ Evaluare
<b>MODUL DE ÎNVĂȚARE 1</b>					
<b>Recapitulare /evaluare inițială</b>	2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/sau compoziției 2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actualizarea unor cunoștințe, prezentarea noilor conținuturi</li> </ul> - Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului: studii după natură (natură statică, peisaj) - Valorație creion - cărbune - Redarea volumelor, formelor și texturilor prin valoare Efectul spațial al culorilor	<b>1</b>	S1	Testare inițială
			7	S2-S8	Evaluare scrisă / practică  Observarea sistematică
Vacanță (26.10.2024 – 3.11.2025)					
<b>MODUL DE ÎNVĂȚARE 2</b>					
<b>2.Compoziția</b>	2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/sau compoziției 2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției 3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice 1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative 1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compoziția plastică cu mai multe centre de interes</li> <li>Compoziția statică și compoziția dinamică</li> <li>Compoziția decorativă; principii decorative: stilizarea, simetria, repetiția, alternanța și jocul de fond</li> </ul> 3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice 1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse</li> </ul>	10	S 9-19	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/ Evaluare
Vacanță (21.12.2024 – 7.01.2025)					
<b>MODUL DE ÎNVĂȚARE 3</b>					
<b>4. Proiecte și evenimente</b>  <b>Recapitulare / evaluare</b>	3.2. Conceperea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local sau la nivel de comunitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portofoliu de documentare</li> <li>Participarea la diverse evenimente culturale în școală sau în comunitate</li> </ul>	<b>6</b>	<b>S 20-26</b>	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentare portofoliu</li> </ul>	<b>1</b>	<b>S27</b>	
Vacanță (10.02.2025 – 17.02.2025) o săptămână, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, în perioada 10 februarie— 2 martie 2025;					
<b>MODUL DE ÎNVĂȚARE 4</b>					
<b>3. Istoria artei românești</b>	1.3 Recunoașterea unor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, pe teritoriul României 1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Privire de ansamblu asupra istoriei artei de pe teritoriul României</li> <li>Periodizare pe milenii și secole</li> </ul>	<b>4</b>	<b>S 28-32</b>	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T4)
Vacanță (28.04.2025 – 18.04.2025)					
<b>MODUL DE ÎNVĂȚARE 5</b>					
<b>4. Proiecte și evenimente</b>  <b>Recapitulare / evaluare finală</b>	3.2. Conceperea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local sau la nivel de comunitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portofoliu de documentare</li> <li>Participarea la diverse evenimente culturale în școală sau în comunitate</li> </ul>	<b>2</b>	<b>S 33-35</b>	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă Testarea finală
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentare portofoliu</li> </ul>	<b>1</b>	<b>S 36</b>	

Data .....

Semnatura.....